

ESCRIME ET FRANÇAIS

Cycle 3



FRANÇAIS

LIRE, COMPRENDRE UN TEXTE LITTÉRAIRE ET L'INTERPRÉTER

ETUDE DE L'ALBUM DE JEUNESSE :

«MOI, J'AIME L'ESCRIME»

Résumé : Achille veut être le meilleur... et s'il fait de l'escrime, c'est pour gagner ! Il ne sait pas perdre et, surtout, il n'aime pas perdre... même contre son maître d'armes ! Alors c'est promis, il gagnera lors de la prochaine compétition, et ramènera la coupe. Mais irait-il jusqu'à tricher pour cela ?

ETUDE D'EXTRAITS EN LIEN AVEC LES ROMANS DE CAPE ET D'ÉPÉE (VERSIONS ADAPTÉES POUR LES TITRES SUIVANTS :

Les trois mousquetaires - Alexandre DUMAS père.

Version à l'école des Loisirs ou chez Hachette jeunesse à partir de 9 ans. Version BD chez Delcourt

Le capitaine Fracasse - Théophile Gautier

Version à l'école des Loisirs ou chez Hachette jeunesse à partir de 9 ans. Version BD chez Delcourt

Le bossu - Paul Féva.

Version à l'école des Loisirs à partir de 9 ans.

Le chevalier de Pardaillan - Michel Zévaco.

Version chez Oskar dès 9 ans.



LIRE, COMPRENDRE DES TEXTES, DES DOCUMENTS ET DES IMAGES ET LES INTERPRÉTER

- | L'histoire de l'escrime à travers les époques.
- | L'escrime dans l'histoire des Jeux olympiques.
- | La pratique de l'escrime dans les Jeux handisports.
- | Articles de journaux dans la rubrique sportive.
- | Textes documentaires sur les différentes armes utilisées en escrime et les règles de jeu spécifiques à ces spécialités : fleuret, sabre, épée : règles d'arbitrage.

ÉCRIRE : PRODUIRE DES ÉCRITS VARIÉS EN S'APPROPRIANT LES DIFFÉRENTES DIMENSIONS DE L'ACTIVITÉ D'ÉCRITURE

- | Production d'écrits individuels et /ou élaboration d'écrits communs à la classe.
- | Situations quotidiennes d'écrits courts intégrées aux séances d'apprentissages :
 - Règles de jeu
 - Règles de sécurité
 - Codes et convention de l'escrime
 - Règles d'arbitrage
 - Fiche lexicale sur le vocabulaire spécifique de l'escrime

ESCRIME ET FRANÇAIS

Cycle 3

RÉÉCRIRE À PARTIR DE NOUVELLES CONSIGNES OU POUR FAIRE ÉVOLUER SON TEXTE

- | Écrits longs.
- | Compte rendu de rencontres.
- | Résumés, préparation d'exposés à partir d'articles, de textes documentaires sur l'escrime (histoire de l'escrime, escrime et JO).

PARLER EN PRENANT EN COMPTE SON AUDITOIRE

- | Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes, un diaporama : organisation du propos, mobilisation de moyens d'expression (lexique spécifique à l'escrime, types de phrases, enchaînements...).
- | Rappel des règles de jeu, règles d'arbitrage, de conventions propres l'escrime.
- | Compte-rendu de rencontre.
- | Exposés.

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

LA SENSIBILITÉ : SOI ET LES AUTRES

- | Partager et réguler des émotions, des sentiments.
- | Respecter autrui et accepter les différences.
- | Manifester le respect des autres.

MES RESENTIS

LE DROIT ET LA RÈGLE

- | Le droit et la règle.
- | Comprendre les notions de droit et devoirs, les accepter et les appliquer.
- | Respecter les autres et notamment les principes de l'égalité des femmes et ces hommes.

RÈGLES ARBITRAGE: ACCEPTER, RESPECTER

LE JUGEMENT : PENSER PAR SOI-MÊME ET AVEC LES AUTRES

- | Prendre part à une discussion, un débat ; prendre la parole, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier son point de vue.
- | Tenir compte du point de vue d'autrui.
- | Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif.

L'ENGAGEMENT : AGIR INDIVIDUELLEMENT ET COLLECTIVEMENT

- | S'engager dans un projet collectif.
- | Savoir participer et prendre sa place dans un groupe.

TENIR DES RÔLES DIFFÉRENTS : ESCRIMEUR, ARBITRE

ESCRIME

Des albums pour aller plus loin...

