

FEELINGS (1)

Niveaux de difficultés



Place du jeu

- Mise en train
- Corps de la séance
- Retour au calme

Objectifs

En langues vivantes : *Reconnaître et nommer les émotions
*Reconnaître quelques parties du corps

En EPS : développer un imaginaire corporel sensible et singulier pour communiquer avec les autres au travers d'actions expressives et/ou artistiques.

- S'engager avec plaisir dans des mouvements simples pour traduire des émotions.
- Coordonner ses gestes et déplacements avec ceux des autres lors de rondes et jeux chantés, évoluer ensemble en relation avec un support musical.

Principe du jeu

Objectifs : danser, chanter, mimer et gestuer simultanément.

*acquérir le vocabulaire des émotions : reconnaître, nommer, mimer et gestuer les principales émotions.

Matériels et espaces

Bande musicale de la chanson « if you are happy » : <https://www.youtube.com/watch?v=l4WNRvJiTww>

Paroles : <https://supersimple.com/song/if-youre-happy/>

En classe, salle de motricité ou dehors

Schéma



Fine



Hungry



Sleepy



Tired

Déroulement en français – Parcours d’activité

.1 : En classe, en regroupement, écoute de la chanson en montrant les flashcards et mime avec le visage.

2 : Ecouter la chanson et ajouter les mimes du corps (taper des mains, taper des pieds...) pour mémoriser les gestes associés aux émotions.

Ces 2 étapes sont à répéter en classe plusieurs fois dans la semaine.

3 : En salle de motricité ou à l’extérieur, se mettre en ronde, lâcher les mains et mettre la musique : chanter, mimer et gestuer en coordonnant chant, mimes et gestes.

Consignes Enseignants en anglais

- *make a circle
- *listen
- *Claps your hands
- *Stamp your feet
- *(we’ll dance and sing)

Lexique

MOTS :

Happy
Angry
Scared
Sleepy

PHRASES :

Claps your hands
Stamp your feet
Say : « oh no ! »
Take a nap

MOTS :

Joyeux
Fâché
Effrayé
Fatigué/somnolent

PHRASES :

Tape des mains
Tape des pieds
Dis : « oh non ! »
Fais une sieste

Flash card - A photocopier

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/adjectives-feelings/feelings-flashcards/120680>

Seules certaines de ces émotions seront utilisées : happy, angry, scared, sleepy

Variables sur l'activité et sur la langue

-A l'accueil ou au moment des rituels, demander aux élèves : « how do you feel now/today ? » afin d'enrichir le vocabulaire des émotions (triste/sad...), question à dire le matin et à répéter dans la journée.

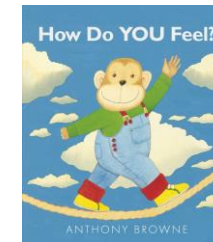
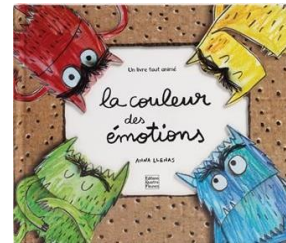
-Etude des albums :

« La couleur des émotions »

« Les émotions de Gaston »

« How do you feel ? » (cycle 1)

d'Anthony Brown



-Possibilité d'ajouter d'autres émotions et inventer une gestuelle correspondant à chaque émotion.